KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 14

$1.-

KALIMAN

K

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN

$5.-

No.4

GRANDES AVENTURAS DE KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 14

KALIMAN

$ 25.00

KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE

CON TODA LA FUERZA DE QUE ERA CAPAZ EL HOMBRE INCREÍBLE, SUJETA AL EXTRAÑO SER DE LA ARMADURA MEDIEVAL.
NO ME GUSTAN LOS QUE SE OCULTAN TRAS DE UNA MÁSCARA...
LA SORPRESA DEJÓ INMÓVIL POR UNOS INSTANTES A KALIMÁN...
¡DEMONIOS!
¡NO ES POSIBLE! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡CUIDADO, KALIMÁN! ¡ATRÁS DE TÍ!
DEMASIADO TARDE LLEGÓ EL AVISO DE SOLÍN...
¡MUERTE AL INTRUSO!
¡OOOH!

LA DESESPERACIÓN DE VER A SU AMIGO ATACADO POR LA ESPALDA, HIZO QUE SOLÍN OLVIDARA SUS TEMORES...
¡CANALLA, TRAIDOR! ¡A UN HOMBRE NO SE LE ATACA POR LA ESPALDA!
¡FUERA! ¡TÚ TAMBIÉN TENDRÁS QUE MORIR!
¡AAAYYY!
¡AHORA MORIRÁS!
ESPERA. YA NO ES HORA. ESTÁ POR SALIR EL SOL.
POR ENTRE LA BRUMA, ASOMANDO ENTRE LOS PICOS DE LAS MONTAÑAS, SE EMPEZABAN A VER LOS PRIMEROS RAYOS DEL NUEVO DÍA.
¡APRISA, APRISA! ¡SÓLO NOS QUEDAN UNOS MINUTOS!
¿QUÉ PASA AHORA? ¿POR QUÉ HUYEN?
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡VÁMONOS!
¡EL SOL! ¡SÍ, SÍ, ES PRECISO HUIR PRONTO!
3

¡SÓLO AMON RA SABE LO QUE LOS HIZO HUIR, PERO ME ALEGRO QUE ASÍ SEA.

¡KALIMÁN! ¡KALIMÁN!

LA ANGUSTIA DEL MUCHACHO ERA TERRIBLE. CON ANSIEDAD BUSCÓ SEÑALES DE VIDA EN SU AMIGO...
¡VIVE! ¡GRACIAS SEAN DADAS A AMON RA!

CON TODO EL CARIÑO DE QUE ERA CAPAZ, SE PUSO A FROTAR LAS SIENES DE KALIMÁN PARA REANIMARLO...
¡POR FAVOR, KALIMÁN, VUELVE EN TÍ ANTES DE QUE REGRESEN ESOS MONSTRUOS!

¡OH, MI CABEZA!
¡AL FIN! CREÍ QUE NO DESPERTARÍAS NUNCA.

CON TRABAJOS KALIMÁN SE INCORPORÓ. EL DOLOR DE LA CABEZA ERA INTENSO...

TUVISTE SUERTE. TU TURBANTE AMINORÓ LA FUERZA DEL GOLPE.

¿DÓNDE ESTÁN?

SE FUERON. AL PARECER LA LUZ DEL SOL LOS ESPANTÓ.

TODO AQUÍ ES EXTRAÑO, COMO SUS ATUENDOS Y SUS ROSTROS DE CALAVERAS.

QUIERES DECIR QUE... ¿ERAN ESQUELETOS?

SUS CARAS ERAN DE CALAVERA, PERO BAJO LA ARMADURA HABÍA MÚSCULOS DE ACERO.

LA VIGOROSA NATURALEZA DE KALIMÁN LO HACÍA REPONERSE RÁPIDAMENTE...

ESPERO QUE NO HAYAN INUTILIZADO EL CARRO.

¿DE VERDAD ERAN DOS FANTASMAS, KALIMÁN?

LOS FANTASMAS NO EXISTEN. ADEMÁS ESTOS NO ERAN INTANGIBLES SINO BIEN CONCRETOS.

¿ENTONCES QUÉ ERAN? ¿DEMONIOS ESCAPADOS DEL INFIERNO?

NO LO SÉ SOLÍN, PERO ALGÚN DÍA LO AVERIGUARÉ.
SI ME PERMITES, TE SUPLICO QUE MEJOR NO LO HAGAS. DÉJALOS DONDE ESTÁN.
MOMENTOS DESPUÉS, EL AUTO SPORT DE KALIMÁN REINICIABA SU CAMINO...
POR AHORA IREMOS A RINDLEY A BUSCAR A ESE SEÑOR SMITH.
CON EL RETRASO QUE HEMOS TENIDO, CREO QUE NO LO ENCONTRAREMOS.
EN ESOS MOMENTOS A LA ESTACIÓN DE RINDLEY LLEGABA EL TREN QUE LLEVABA AL SEÑOR SMITH.
PUNTUAL, COMO SIEMPRE...
RINDLEY STATION
¡VAYA! AL FIN HEMOS LLEGADO A ESTE TRISTE PUEBLO.
RINDLEY
LA SOLEDAD DE LA ESTACIÓN NO AGRADÓ AL SEÑOR SMITH QUE MIRABA A TODOS LADOS DESCONCERTADO...
¡NADIE! ¿NO ME HABRÁ MANDADO ESPERAR EL CONDE BARTOCK?
6

DE PRONTO Y CON SOBRESALTO, EL SEÑOR SMITH SIENTE QUE UNA MANO SE APOYA EN SU HOMBRO.

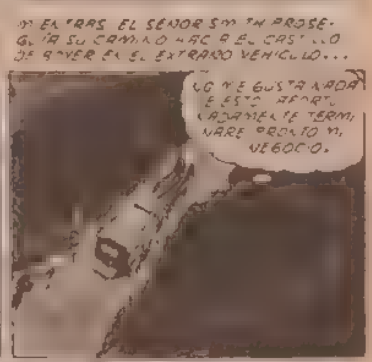
SMITH SINTIENDO UNA GRAN REPUGNANCIA, UN VAGO TEMOR, SUBIÓ AL VEHÍCULO QUE MÁS QUE COCHE PARECÍA CARROZA FUNERARIA...

¡DIABLOS! PERO QUE RATO ESTÁ HACIENDO ESTE AIRE CORTA LE CARNE
EL ASESINO SEÑOR SMITH SE SE... TRANQUILIZA LA SOLTERONA DE ALEX... PARECE HABER ALGUNA...
¿DONDE ESTÁ LA GENTE? HOY ALGUNA FIESTA O QUE?
ESTÁN EN EL CEMENTERIO ES SU SEÑOR... ALGUNA...
EFECTIVAMENTE TODOS LOS HABITANTES DE RINDLEY ESTABAN EN EL CEMENTERIO. NO HABÍA LLANTOS PERO SÍ PALLOR EN TODOS LOS ROSTROS
LA ASESINARON
¿QUÉ PASÓ? ¿QUÉ ESE CHICA BRUJA CABES ALEX
¿EL ATACADA POR LOS MUERTOS DE LA NOCHE
CALLA TÚ NO DEBES DE HABLAR PUTO DE ESAS COSAS
¡VENGANZA ES PRECISO ACABAR CON ESE MONSTRUO
LA HORA HA LLEGADO ÉL TIENE COMPLICES

ERA JOVEN Y BONITA... LA AMABA CON TODO MI CORAZÓN
NO ES HORA DE LAMENTARSE TAMPOCO ES LA HORA DE LA VENGANZA.

LA ENCONTRARON EN EL INFIERNO NO HAY DUDA DE QUIEN LE ARREBATÓ LA VIDA
¡CECILIA NO PUEDO DEVOLVERTE LA VIDA PERO SÍ PUEDO VENGARTE

¡QUE LA VIOLENCIA CAIGA SOBRE LOS QUE TE ASESINARON
NO SOLAMENTE LA MUERTE DE MI HIJO SINO TAMBIÉN LA MUERTE


Y ENTRÓ EL SEÑOR SMITH PROSEGUÍA SU CAMINO HACIA EL CASTILLO DE AYER EN EL EXTRAÑO VEHÍCULO...
NO ME GUSTA NADA ESTO. DEBERÍA TERMINARLO PRONTO MI NEGOCIO.

VENGANZA. MUERTE A LOS AGENTES DEL DEMONIO
¿QUÉ LES PASARÁ A TODAS ESAS GENTES? PARECE QUE QUIEREN ARMAR LA REVOLUCIÓN

EL SEÑOR SMITH NO COMPRENDE LO QUE ESTÁ PASANDO EN PINDLEY PERO DE NADA SABE QUE SU AMIGO SE HUBIERA METIDO EN TAL LÍO.
LOS CABALLOS REGRESAN POR SÍ SOLOS EMPRENDIENDO VELOZ CARRERA DE REGRESO A LOS ESTABLOS HABITUALES DE RADLEY
PARECE QUE NO SOY MUY BIENVENIDO.
ARRRGH
ARRRGH
PARECE QUE ESTOY EN EL LUGAR EQUIVOCADO
MINUTOS MÁS TARDE SMITH LLEGABA AL CASTILLO DE BOVER...
BIENVENIDO AL CASTILLO DE BOVER
¡AHÍ ME DAN A PRESENTAR AL CONDE BARTOK. EL ME ESTÁ ESPERANDO.
EL SEÑOR CONDE ME EXCUSARÁ DE RECIBIRLO. LO VERÉ HOY EN LA NOCHE
YO NO TENGO QUE PERDER TIEMPO. ¡LO QUIERO VER AHORA
SIENTE EL SEÑOR CONDE NO PODER RECIBIRLO AHORA
¡ESTE ME VA A HACER ESPERAR! TENGO TIEMPO

EL SEÑOR CONDE LO LAMENTA PERO NO HAY OTRO REMEDIO.
ME LO HUBIERA DICHO Y HUBIERA TOMADO OTRO TREN.
¿TRAJO USTED ESO? SE LO PREGUNTO POR ENCARGO DEL SEÑOR CONDE
¿HUBIERA VENIDO DE OTRO MODO?
QUE DE USTED COMER LO QUE HAY ESTA MESA ES ESPERA PARA USTED
CUANDO MENOS, EL CONDE NO SE OLVIDO DE QUE PODRIA TRAER HAMBRE
BEBA DE ESTE VINO ES BUENO Y LE AYUDARA A PASAR LAS HORAS DE ESPERA.
¡ESTO HA SIDO UNA FALTA DE CORTESIA ! ASI SE LO DIRÉ AL CONDE'
EL VINO ERA ROJO COMO LA SANGRE.. LA SONRISA DE VORVICH PARECIA SER AMABLE O MALICIOSA ...ERA ODIOSA!
¿QUÉ CLASE DE VINO ES ESTE?
EL MEJOR. LE ASEGURO QUE LE AYUDARA A PASAR EL TIEMPO

UN DEJO DE DESCONFIANZA ATACO AL SEÑOR SMITH AL TOMAR LA COPA QUE LE OFRECIA EL JOROBADO...
NUNCA HE TOMADO VINO COMO ESTE. PARECE SANGRE
LA SANGRE NO SE EMBOTELLA SEÑOR. ESTA EN OTRA CLASE DE RECIPIENTES
TIENE UN DEL CADO SABOR.
Y SUS EFECTOS SON MEJORES TODAVIA, SEÑOR
¿QUE ME HAS DADO MALDITO MONSTRUO?
SMITH SINTIO QUE LO ARRASTRABA UN REMOLINO QUE SE HUNDIA EN UN POZO SIN FONDO...
¡ME HAS ENVENENADO, TRAIDOR
¡TRAIDOR.. MALDITO CONTRAHECHO..
¡ASI... TRAME DE LO QUE GUERAS QUE TODO ESO Y MAS MERECZCO.

SIN TH PERDIO EL CONOC MIENTO EN COSA DE NSTANTES, QUEDANDO A MERCED DE YORVICH . .

¡S EMPRE ME HA DE TOCAR A MÍ SER EL PROVEE- DOR DE ESE MALD TO MONS TRUO!

ESTE HOMBRE NO MERECE NADA SU CODI CIA LO ARRAS- TRO HASTA AQUÍ

EN ESOS MOMENTOS POR EL POLVOR ENTÓ CAMINO, EL COCHE SPA R" DE KALIMÁN Y SU N LLEGA A LA ESTACIÓN DE R NOLEV.

HEMOS LLEGADO, SOL A AHORA FA TA SABER SI SE NOS ADELANTO EL TREN.

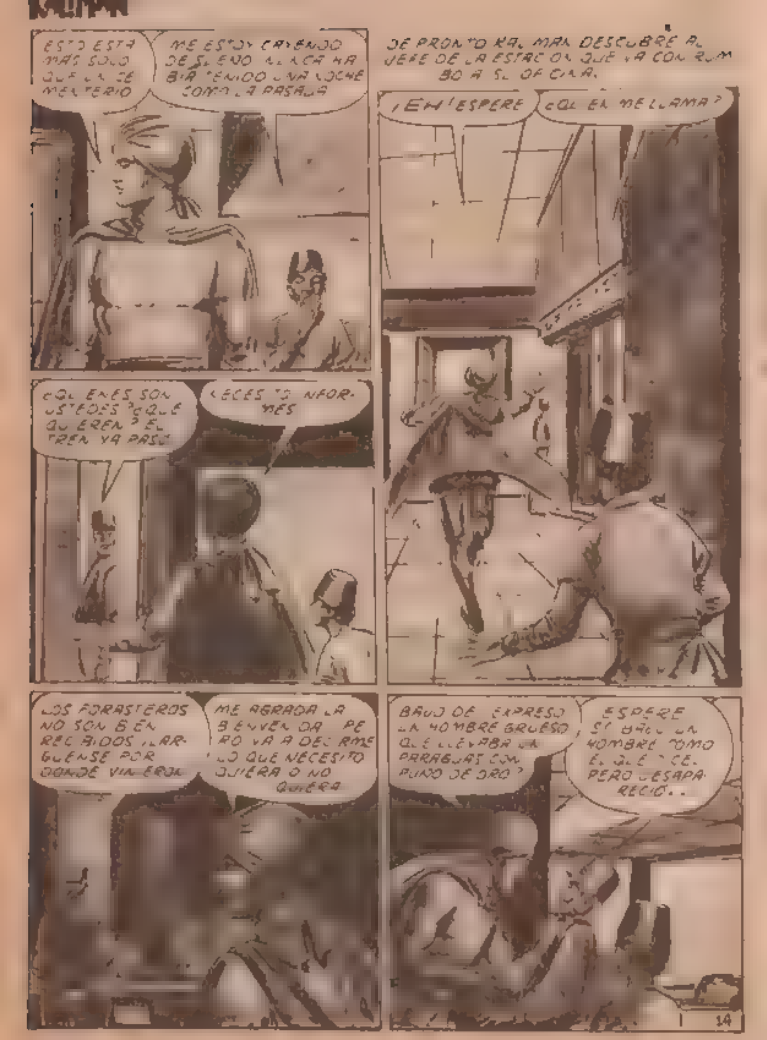
¡QUÉ SOL TARIA Y TR STE SE VE LA ESTAC ÓN

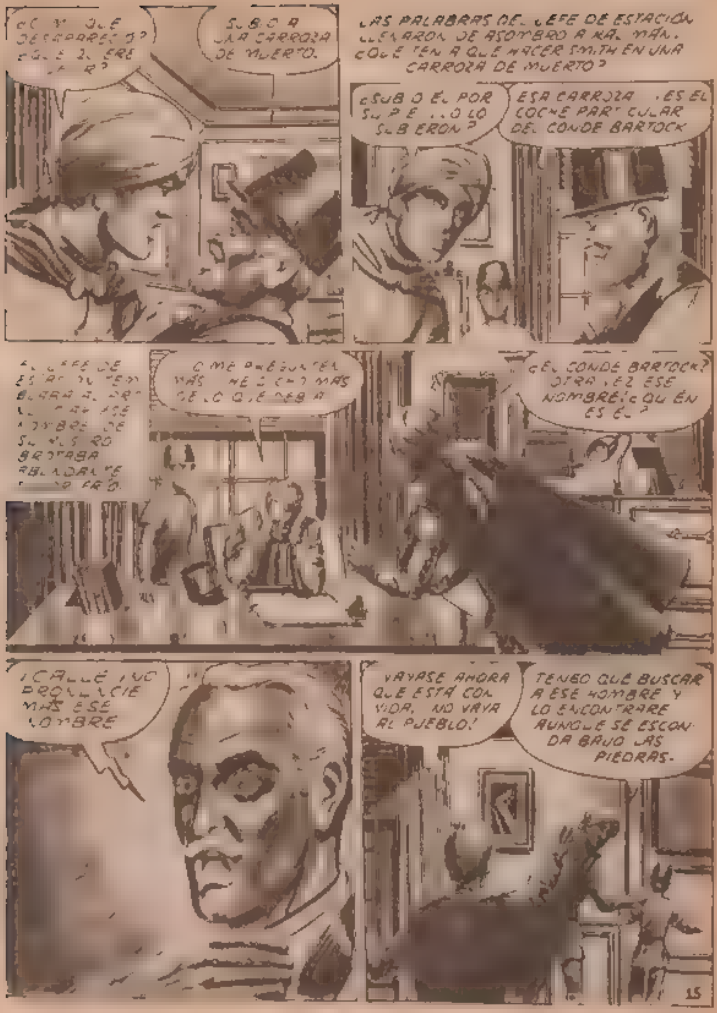
ESTA SOLEDAD ME DA MALA ESPINA.

ESO QUIERE DECIR QUE YA PASÓ, EVER DAD?

BUSCAREMOS QUIEN NOS DE NFORMES S NO TENDREMOS QUE PROSEG R EL VIAJE

DESEARÍA QUE DIJERAS EL REGRESO KA MÁN.


ESTO ESTÁ MÁS SOLO QUE LA CE MENTERIO
ME ESTOY CAYENDO DE SUEÑO ULALA HA BÍA TENIDO UNA NOCHE COMO LA PASADA
DE PRONTO KAL MAL DESCUBRE AL VERE DE LA ESTACIÓN QUE VA CON RUM BO A SU OFICINA.
¡EH! ESPERE
¿QUIÉN ME LLAMA?
¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUIÉREN EL TREN YA PASÓ
CECES TE NEOR MES
LOS FORASTEROS NO SON BIEN RECIBIDOS ¡LÁRGUENSE POR DONDE VINIERON!
ME AGRADA LA BIENVENIDA PERO VOY A DECIRME LO QUE NECESITO QUIÉRA O NO QUIÉRA
BAJÓ DE EXPRESO UN HOMBRE GRUESO QUE LLEVABA UN PARRAGUAS CON PUÑO DE ORO
ESPERE SÍ BAJÓ UN HOMBRE COMO EL QUE DICE PERO DESAPARECIÓ..
14


¿SUBIÓ EL POR SUPUESTO LO SUBIERON?
ESA CARROZA ¿ES EL COCHE PARTICULAR DEL CONDE BARTOCK
¿EL CONDE BARTOCK? OTRA VEZ ESE NOMBRE ¿QUIÉN ES ÉL?
¡CALLE! ¡NO PRONUNCIE MÁS ESE NOMBRE
¡VÁYASE AHORA QUE ESTÁ CON VIDA, NO VAYA AL PUEBLO!
TENGO QUE BUSCAR A ESE HOMBRE Y LO ENCONTRARÉ AUNQUE SE ESCONDA BAJO LAS PIEDRAS.

HAY MÉTODOS A LA GENTE QUE HABLA DE USTEDES VAN A ESCUCHARÁN DE SU MUERTE.
¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO? NO TENGO IDEA QUÉ HACER CON LO QUE TENGO AHÍ.
ESPERE HASTA LA NOCHE EN QUE PASARÁ POR AQUÍ.
VAMOS SOLO TENEMOS NUEVE BALAS
¿DESEGRA? ADIÓS PARA LA MUERTE SEÑORA
EL JEFE DE ESTACIÓN TENÍA ABIERTO TRATO POR LA SUERTE DE UN MOLINO DE SOL Y COMO POR HABER SUCEDIDO
¿YO LES DIJE QUE COLOQUE QUE IBA DE MI CASA PARA EL SABER?
MIENTRAS HABLAMOS Y SOLO VOLVERÁ SU AUTO PARA CAMBIAR HASTA EL PUEBLO
AHORA SABEMOS QUÉ SUCEDE AQUÍ, VEREMOS EN LOS HOTELES
PUEDE ESTAR OCULTO EN ALGUNA CASA COMO PUEDE CAMBIAR EL CAMINO

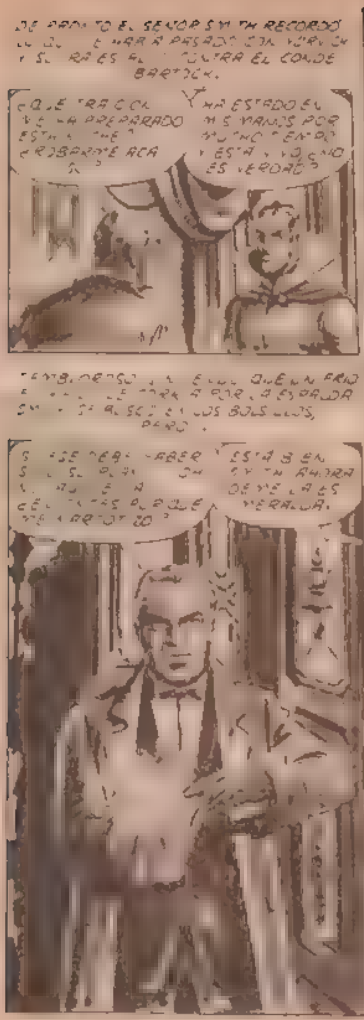
EL PROBLEMA PARA KALIMAN NO SE PRESENTARÁ FÁCIL BUSCAR A UN HOMBRE QUE PODRÍA ESTAR OCULTO EN CUALQUIER PARTE
NO CREO QUE HAYA MUCHOS HOTELES AQUÍ SI NO ESTÁ EN NINGUNO DE ELLOS
ESO ESO ESTÁ BIEN ¿PERO EN CUÁL?
EL ALBERGUE DEL ALTO SOBRE EL TERRENO ÁSPERO, PARA LLEGAR AL PUEBLO TIENE QUE HACERSE LENTA Y PESADAMENTE..
¿QUÉ PASA SEÑOR? ¿NO HA PASADO NINGUNA PERSONA DE ESTATURA NORMAL POR AQUÍ?
SI SEÑOR CREO QUE TIENE RAZÓN DEBERÍAMOS REGRESAR A LOS CAMPOS ANTES DE AQUÍ
PERO AL LLEGAR AL PUEBLO
¿QUÉ EXTRAÑO ESTO NO SE VE ALMA VIVIENTE
RECUERDA QUE DIJO EL ANCIANO QUE HABÍA MARCHADO A LA MUCHACHA
LOS HABITANTES DE AQUÍ SE FUERON, ¿EN TONCES DÓNDE ESTÁ SMITH?
¿QUÉ HACEMOS AHORA KALIMAN?
ESPERAREMOS. TENEMOS QUE VOLVER Y ENTONCES NOS PODRÁN INFORMAR
PREFERIRÍA REGRESAR DE NUEVO, AHORA QUE LOS ESTRAGOS NO SON BIEN RECIBIDOS
17

LAS HORAS PASARON Y NUEVAMENTE LAS SOMBRAS EMPEZARON A DOBLAR EL PARAMO Y EL PUEBLO DE RINCLEV
¿DONDE PUEDEN ESTAR TODOS? ESTO NO ES NORMAL.
ESTO ESTA MAL SEGURO ES MAL PRESAGIO
EL HOMBRE INCREIBLE NO PODIA MAGIAR LO QUE A UN KILOMETRO DEL PUEBLO ESTABA SUCEDIENDO
AQUI ENTRO YO LA VI
REGRESA LA CASA QUE NO ESTARE
QUE NO SALGA POR LAS VENTANAS
¡¡AQUI ESTA!! ¡¡YA LA VI!!
¡SE HA ATRANCADO LA MALDITA.
CON LUZ VERA TIRAREMOS LA PUERTA!
QUITENSE ALLA VAMOS

POOM!
POOM!
¡TENGAN CUIDADO ESTA FIERA
¡LA ESPANTOSA VAMPIRA ALCESTA
EL PUEBLO BUSCARÁ TODO SOCORRO EN LA MONTAÑA AL ESTE DE LA CARRETERA DE BUENAVISTA
¡TENGO QUE PARARLA DE ALGÚN MODO!
¡LA HOGUERA!
¡LA HOGUERA
COMO ERAS SEÑOR ESTÁS DE SALVARÉ A LA ...OS HOMBRES SE SALVAN ¡CARRETERA ALCALÁ ... ESTÁ ARDER
MALDITOS MALDITOS SEAN TODOS SUDOS
SRTA Y EL BRUJA PERO DE ESTA NO TE ESCAPARÁS.

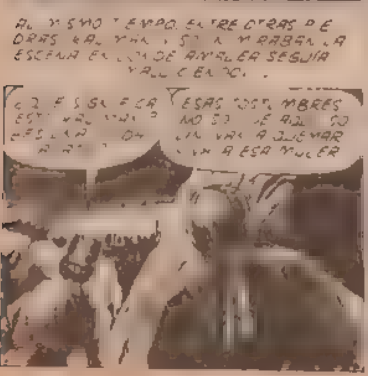
AMADEA SE DESCALZA LOS ZAPATOS Y SE PONE A PERFUMARSE CON LOS FRASCOS
AL MISMO TIEMPO EN EL CASTILLO DE BOHEMIA YORICK ESPERA JUNTO A SU CAMA
YA ES TARDE DE MAS AÑOS TARDE ¡AY! QUE CASI ES LA HORA TEN LA SUERTE
A LA HORA EXACTA SIERRA LA PUERTA
QUISIERA VER ESA PUERTA QUE AMA TANTO EL CONDE
¿QUE PASARA SI ESCONDIERA LA PUERTA Y QUISIERA QUE YO LA HABIA TRAIDO DE ESTE HOMBRE?
¡YORICK

¿QUÉ HACES, VORLICH? ¿QUIERES PROVOCAR MI IRA?
SOLO QUERÍA ESTAR SEGURO DE QUE ESTABAS BIEN, SEÑOR CONDE
¿TE ESTÁS ASUSTANDO DE MÍ, VERDAD?
SEÑOR CONDE
SABES QUE EL CONDE NO QUIERE METERSE EN SUS ASUNTOS
¿QUÉ HACE AHÍ ESE PERRO DE LA CASA QUERIDO VATERLO?
¿ESTÁS BIEN, SEÑOR CONDE?
MI IRA NO ES NADA COMPARADA CON LA QUE SENTIRÁS SI ESTOS...
¿ESTÁ BIEN EL CONDE? ¿QUIERE VATERLO?


DE PRONTO EL SEÑOR SMITH RECORDÓ QUE HABÍA PASADO UNA NOCHE EN LA CÁRCEL ACUSADO DE ROBAR EL CONDE BARTICK.
¿QUÉ TRAICIÓN? ¡ME HAN ESTADO EN LOS PERIÓDICOS MÁS VARIAS POR ESTA MALDITA ROBANTE ACA! ¡MUCHO TIEMPO! ¡ESTA NOCHE NO ES VERDAD!
¡VAMOS, TE DIGO, QUE ME MARCO PARDO PARA ROBARME LA ESMERALDA!
TAMBIÉN PENSÓ EN EL QUE NO PRODUCÍA ESMERALDA SINO EN LOS BOLSILLOS, PERO...
¡QUIERO SABER SI ESTÁ BIEN SEGURO DE QUE ESTA NOCHE ME ROBARÁ LA ESMERALDA!
¡OH, SÍ, OH, SÍ! ¡YA LO CREO! SE LA REGALARÉ PERO ANTES DEBE LA SEÑORITA CONVENCERLA
¿POR QUÉ SE PONE SERIO? NO HAY QUE NO HAYA ESMERALDA!
¿PARA QUÉ DARLE EL DINERO A LOS MUERTOS? NO LES HACE FALTA.

AL MISMO TIEMPO KARLMANN Y SOLA RECORREN LAS DESIERTAS CALLES DE RADLEY EN BUSCA DEL SCANDOCAL SEDOV SMITH...
¿ADÓNDE VOMOS ANTES AL SUR, A REGISTRAR LAS CASAS?
¿HABRÁN ABANDONADO ANTES ESTE PUEBLO MALDITO COMO DIJO EL JEFE DE ESTACIÓN?
PARECE EL TEATRO DE LA MATANZA DE ANTES, NO HAY NI UN ALMA POR LAS CALLES...
¡NO SE OYE NI UN PÁJARO!
¡NO HAY NADIE EN ESTE SILENCIO MORTAL!
¡NO HABRÁN DEJADO UNA TIERRA ASÍ!
LOS ALLES JUGABAN KARLMANN BAILABA A TODOS LADOS BUSCANDO ALGO... ALGO... LA ESTRELLA DESAPARECIDA.
APARECIÓ
RECLERCA KARLMANN ¿ES ESO ESTÁ PASANDO AQUÍ EL VERDADERO MOTIVO QUE SE HABÍA DADO EN EL CRIMEN DEL CONDE BARTOCK?
¿ES ESO ESTÁ PASANDO AQUÍ Y AHORA ESE MISTERIOSO COLOR?
Y AHÍ SOLA ¿ESTAMOS DE ACUERDO CHAS SOBRE ESTA TIERRA?
¿O ESTARÁ EN ESTO LA RESPUESTA A LA TIERRA DESOLADA?
24

EN EL BOSQUE MUCHO MÁS ADENTRO SE ACERCABA A DONDE ESTABAN LOS HABITANTES DE RADOLEY ENTRETENIDOS EN SU TRANQUILA VIDA.
NO ENTIENDO AL HOMBRE, HAY HOMBRES QUE NO SOLAMENTE PREMIAN A LOS LEONES
A VECES LOS HOMBRES NO SOLAMENTE PREMIAN A LOS LEONES SINO QUE CAZAN GENTES
BUENO NOS ACOSTAMOS PARA QUE MAÑANA TEMPRANO NOS LEVANTEMOS BUENOS Y MISMO
EN LA NOCHE SE OYERON LOS GRITOS DE LOS HABITANTES QUE ESTABAN EN LA CASA
ALERTE A LA BRUJA A LA AGENTE DE SATANÁS
MAÑANA MUY TEMPRANO PAGARÁN LO QUE HAN HECHO
LOS HABITANTES DE RADOLEY EN UNIÓN DE LOS GITANOS SE APRESTAN A QUEMAR A LA AMADEA.
LAS FUERZAS AFERRALES VENGARÁN EL CRIMEN DE USTEDES
¡YA YA PRELOPANLE LLEGÓ A LA HOGUERA
DEBE MORIR A LA MISMA HORA QUE SOLÍA
¿PARA QUÉ PERDER TIEMPO? ¡A LA HOGUERA!


AL MISMO TIEMPO, ENTRE OTRAS DE
ESCENA EN LA QUE ANALER SEGUIA

ESCUCHAS A
LA MUJERA
ESCUCHAS A
BRUJA!

¡ESTA CLARO QUE LA MADRE ES LA MAS VIEJA NO PERO ENTRE LAS TRES
CUATRO MUJERES TENDRA QUE ELEGIR ENTRE LAS TRES
¡VETE Y NO REGRESES HASTA QUE TE LLAMEMOS
¿QUE HACEMOS CON ESTA?
¿SE HA OLVIDADO DE LA LEYENDA? TODO EL QUE TOCA ESA PUERTA TIENE QUE MORIR
NO ME ESPANTAN ESAS SUPERSTICIONES
YO EN EL INTERIOR DEL SALON EL SEÑOR SMITH TELEFONEA AL CONDE BARTOK
¡VAMOS SEÑOR SMITH DEVUELVA ESE PAPEL ROCKNOFF
¡NO VENDRA NUNCA MAS A MOLESTARLA!

EL SEÑOR SMITH JAMÁS SUPUSO QUE SE ENCONTRARÍA EN UNA SITUACIÓN SEMEJANTE, SIN EMBARGO ESTABA PREPARADO.

MURIÓ SIR FREDERIC, USTED MATÓ A MORTIMER, JUSTO ES QUE USTED MUERA...

¡ATRÁS! NO CREO EN NADA DE LO QUE DICE, PERO USTED PODRÁ SER EL MUERTO.

¡MUERE PUÉS, MALDITO TRAIDOR!

SE EQUIVOCA, SEÑOR SMITH... ¡JUA..JA..JA! ¡YO NO PUEDO MORIR!

BANG

¡JA, JA, JA! ES INÚTIL LO QUE HAGA, SEÑOR SMITH. LA JOYA TIENE QUE SER MÍA.

¿QUÉ PASA?ES-TOY SEGURO DE NO HABER ERRADO!

BANG

EL SEÑOR SMITH ESTABA SEGURO DE HABER TOCADO CON LAS SEIS BALAS AL CONDE SIN EMBARGO ESTE SEGUÍA AVANZANDO...

VAMOS, ENTRÉGUEME LA JOYA. ES INÚTIL QUE ME LA NIEGUE.

¡NUNCA! ¡ME HA TRAICIONADO! ¡ES USTED UN PUERCO TRAIDOR!

EL SEÑOR SMITH AÚN NO SE DESCORAZONABA...

ESTOY PERDIENDO LA PACIENCIA...

YO LA PERDÍ DESDE HACE RATO.

BAM

RÁPIDO COMO UNA CENTELLA, EL SEÑOR SMITH ESTIRÓ SU BRAZO ARMADO Y. . .
PODRÉ HABER FALLADO CON EL REVÓLVER, PERO CON ESTO NO.
¡OOOOH!
¡HA LLEGADO LA HORA! EL CONDE BARTOCK NO HACE TRATOS CON LADRONES.
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO SE MUERE?
¡DÉJEME! ¿ES QUE TIENE PACTO CON EL DIABLO?
SOY UN INSEPULTO.. SOY UN MUERTO VIVO...
¡SANTO DIOS! ¡UN VAMPIRO HUMANO! ¡AAAGG!
PIENSA LO QUE QUIERAS, NO ME IMPORTA YA.
ENLOQUECIDO DE TERROR, EL SEÑOR SMITH HACE UN VIOLENTO MOVIMIENTO Y SE ESCAPA DE LAS MANOS DEL CONDE BARTOCK...
¡SOCORRO! ¡SÁLVADME, POR CARIDAD!
¡¡IMBÉCIL! ¡NO SABE QUE SOY INMORTAL Y ÉL ESTÁ A LAS PUERTAS DE LA MUERTE...

COMO SI YÉSICA ESTUVIERA OYENDO, OPORTUNAMENTE ABRIÓ LA PUERTA DEL SALÓN...
¡SOCORRO! ¡SÁLVADME! ¡ES UN MONSTRUO SALIDO DEL INFIERNO!
VENID, YO OS SALVARÉ...

LA EXTRAÑA MUJER, VELOZMENTE SE PONE AL FRENTE DÉL ATERRADO SEÑOR SMITH QUE VE EN ELLA A SU POSIBLE SALVADORA...
VENID. YO OS SACARÉ DE ESTE CASTILLO. SIN MÍ NUNCA ENCONTRARÍAIS LA SALIDA.
SOIS UN ÁNGEL DEL CIELO, SEÑORA.
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA! EL MUY IDIOTA NO SE DIO CUENTA QUE AL SACAR EL REVÓLVER TIRABA LA ESMERALDA... ¡JA, JA, JA!

¡AL FIN! ¡AL FIN ESTÁ OTRA VEZ EN MI PODER!
¡ES MÍA! ¡ES MÍA! ¡ESTÁ YA EN MIS MANOS!

EN ESOS MOMENTOS, EL SEÑOR SMITH, HUYE PRECIPITADAMENTE SIGUIENDO A YESICA...
¿A DÓNDE ME CONDUCÍS, SEÑORA?
TENGO QUE OCULTAROS. MAÑANA PODREÍS IROS TRANQUILAMENTE.
¿QUÉ HACÉIS? ¿POR QUÉ CERRAÍS CON LLAVE LA PUERTA?
NO ME GUSTAN LAS INTERRUPCIONES. ¡ESTAMOS SOLOS AL FIN TÚ Y YO!
YESICA SONRÍE, Y AL HACERLO DESCUBRE SUS AFILADOS COLMILLOS DE VAMPIRO... EL SEÑOR SMITH RETROCEDE LLENO DE PAVOR...
¿NO LO ENTIENDES? ¡ERES MÍO Y NADIE ACUDIRÁ EN TU AYUDA!
¡DIOS MÍO, AMPÁRAME! ¡ELLA TAMBIÉN ES VAMPIRO!
¿Qué le sucederá al señor Smith con Yesica...?
32